

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITECTURA E URBANISMO
FA-UL 2024 / 2025

MODELAÇÃO E ANÁLISE DOS SÓLIDOS ARQUIMEDIANOS

Tendo como ponto de partida o conjunto dos 5 poliedros regulares, ou **Sólidos Platónicos**, e conhecendo a lista dos 13 poliedros semi-regulares, ou **Sólidos de Arquimedes**, escolha 6 sólidos destes últimos para realizar o seu trabalho (podendo incluir os que foram trabalhados em aula), utilizando para isso o programa de modelação Rhino.

1

- Represente os 3 sólidos que escolheu, mostrando como se obtém cada um deles, partindo sempre da sua origem platónica.
- Justifique por escrito as evoluções necessárias para atingir o resultado final ¹.

2

- Pode apresentar o seu trabalho, no documento “Caderno Diário” desde que no topo da página inicial inclua o título **Trabalho 1**, seguido dos diversos sub-títulos, e no fundo da página final indique **Fim do Trabalho 1**.

3

- Construa a sua apresentação como entender, considerando para isso as vistas em perspectiva (que podem ser print-screens das formas modeladas) bem como as vistas ortogonais - planta e alçados, extraídas do Rhino.
- Mencione sempre o nome e escalas das imagens apresentadas.

4

- apresente o número que entender de páginas A3 do layout em PDF, que contenham diferentes janelas, com os elementos acima mencionados.

5

- Apresente o/os seus ficheiros de trabalho no formato 3dm.
- No presente trabalho, **todas as imagens** entregues deverão ter uma **definição igual ou superior a 300 ppp** (ou dpi) e **dimensões** reais livres mas **suficientemente grandes para serem bem observadas e analisadas**.

6

- **Data de entrega** até ao fim do dia 2026.Mar.13.

FIM

¹ Não se pretende que mencione só os comandos utilizados mas que especifique o raciocínio geral dessa evolução, incluindo nele os dito comandos.